

Verksamhetsberättelse 2019

Antal betalande medlemmar vid årets slut: 243

Medlemsavgift vid årets slut: 280 kronor

Student/pensionär: 195 kronor

Stöd: 500 kronor

Internationellt Medlemskap: 280 kronor plus portokostnad



Redaktionens verksamhet

(Publiceras i lätt modifierad form också under ”Redaktionens blogg” på www.popularpoesi.se)

Under 2018 har Populär Poesi kommit ut i fyra enkelnummer (40-43). Redaktionen har förändrats under året och bestått av:

Chefredaktör: Peter Nyberg

Redaktör essäer & artiklar: Emil Sunnerfjell

Redaktör kritik: Alice Hansen

Redaktör dikter: Jimmie Svensson

Redaktör tema 40-41: Peter Nyberg (prosa) och Jimmie Svensson (poesi), 42-43 Eva Wissting och Sara Holmström

De fyra numren har varierat i storlek från 59 sidor till 79 sidor. Sammantaget har 104 skribenter skrivit 209 artiklar till tidskriften. 2019 har webbtexter och tryckta texter varit helt separerade från varandra. Avdelningen Musiklyrik har tagits bort. Föreningen Kultivera har skött utskicken till kunder. Varje nummer har tryckts i strax över 500 exemplar. Mariella Lundman har formgivit tidskriften och reviderade den tryckta formen i och med nummer 42. I webbupplagan av Populär Poesi bytte startsidan tillbaka till en tidigare version där läsaren kommer direkt in i den digitala tidskriften i och med nummer 42.

Populär Poesi har sålts via Nätverkstans kommissionsförsäljning, enskilda kommissionärer och medlemskap på hemsidan www.popularpoesi.se samt via LM och Prenax.

Evenemang

2019 firade Populär Poesi 10-årsjubileum. Vi gjorde en ansökan till Kulturrådet om pengar till årets olika planerade evenemang men ansökan avslogs. Därför har firandet blivit betydligt mindre till omfånget. Nedanstående evenemang har genomförts under året.

At the fringe – International Arts Festival anordnades tillsammans med en mängd andra aktörer men främst genom föreningen Kultivera mellan den 30 och 7 juli. Tidskriften firade sin tioårsdag genom en serie evenemang och workshops fredagen den 5 juli. Under rubriken ”10-årsjubileum at the fringe” finns en redogörelse över händelserna på www.popularpoesi.se.

Coracle Europe Literary Residency 2019 anordnades i Tranås tillsammans med föreningen Kultivera mellan den 22 juni och 16 juli. Deltagare var 2019 Jonas Ellerström, Sverige Rufus Mufasa, Irland. Doreena Jennings, Wales. Nicole Flattery, Wales. Efrin Gonzales, Colombia/Danmark. Curator var Dominic Williams från Wales.

Krispiga kaskader genomfördes för första gången autonomt. Vi fick in 53 bidrag. Peter Nyberg, Jimmie Svensson, Sara Holmström och Eva Wisting var jury. Torkel Thirén illustrerade de vinnande bidragen. Den 21 december genomfördes prisutdelning i Kultiveras lokaler på Storgatan 17 i Tranås. Vinnare blev Ann Dahlström, tvåa Ida Brytnér, trea Anna Jegorova.

Populär Poesis Facebook-grupp hade vid årsskiftet 2019-2020, 2 813 medlemmar och ökar i omfång.

Mässor: Populär Poesi medverkade aktivt under Mikroförlagsmässan i Tranås bibliotek och Små Lit i Jönköping, Poesimässan i Stockholms stadsbibliotek. Genom nätverkstans försyn har vår tidskrift också synt på deras tidskriftsbord vid Sigtuna litteraturfestival, Bok- och biblioteksmässan i Göteborg och Litfest i Umeå.

I övrigt

Under året påbörjades och slutfördes processen med att byta chefredaktör. Peter Nyberg har avgått och Kennet Lindegren och Ellie Wiman-Lindqvist har tillträtt.

Vid tangenterna

Peter Nyberg, Chefredaktör 2019