

Verksamhetsberättelse 2021

Antal betalande medlemmar vid årets slut: 138

Medlemsavgift vid årets slut: 280 kronor

Student/pensionär: 195 kronor

Stöd: 500 kronor

Internationellt medlemskap: 280 kronor plus portokostnad

Redaktionens verksamhet

Under året 2020 har Populär Poesi kommit ut i fyra enkelnummer (48-51). Redaktionen har bestått av:

Chefredaktör: Emelie Eleonora Wiman-Lindqvist och Kenneth Lindegren

Redaktör Essä: Sara Holmström

Redaktör Dikter: Jimmie Svensson

Redaktör Kritik: Thomas Evertsson

Redaktör Tema: Eva Wissting

Under 2020 har materialet i tidskriften och materialet på webben varit helt åtskilda. Undantaget har varit de smakprov som, efter att varje tryckt nummer släppts, publicerats på webben. Dessa bidrag har ersatts av andra när det kommit ett nytt nummer, men samtliga smakprov arkiveras och kan när som helst läsas.

Liksom föregående år hade Populär Poesi 2021 en ”husstab” som bestod av en korrespondent, en poet och en fotograf som publicerat ett bidrag var i månaden. Dessa bidrag har enbart publicerats på webben.

Under 2021 bestod husstaben av:

Daniel Helsing: Korrespondent

Anna Orrell: Fotograf

Matilda Södergran: Poet

Föreningen Kultivera har skött utskicken till prenumeranter/kunder. Nr 48 och 49 nummer har trycktes i strax över 500 exemplar. Från och med nummer 50 övergick föreningen till att trycka ett mindre antal, som mer motsvarar den faktiska åtgången, dvs 250.

Populär Poesi har sålts via Nätverkstans kommissionsförsäljning, enskilda kommissionärer och medlemskap på hemsidan www.popularpoesi.se samt via LM och Prenax.

Evenemang

At the Fringe – International Arts Festival anordnades live och online med en mängd andra aktörer men främst genom föreningen Kultivera mellan 16 och 24 oktober. Populär Poesi medverkade den 23 oktober då Peter Nyberg och Johanna Lindgren framträdde.

Stockholm Poesimässa

Populär Poesi sålde tidskriften på bokbord.